



IES «ESCULTOR DANIEL»

DPTO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LECTURAS OBLIGATORIAS Y LECTURAS VOLUNTARIAS

1º ESO	LECTURAS OBLIGATORIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Laura GALLEGO, <i>El valle de los lobos</i>, SM. • J. R. BARAT, <i>Deja en paz a los muertos</i>, Bruño. • Ian MCEWAN, <i>En las nubes</i>, Alfaguara.
	LECTURAS OPTATIVAS	<p>1ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuca CANALS, <i>El joven Poe: el misterio de la calle Morgue</i>, Edebé. • Christine NÖSTLINGER, <i>Konrad, o el niño que salió de una lata de conservas</i>, Alfaguara. <p>2ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jean GIONO, <i>El hombre que plantaba árboles</i>, Altea. • Gerald DURRELL, <i>Los secuestradores de burros</i>, Alfaguara. <p>3ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerald DURRELL, <i>El paquete parlante</i>, Sushi books. • Marina ANGELIDOU, <i>Mitos griegos</i>, Vicens Vives.
2º ESO	LECTURAS OBLIGATORIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Annabel PITCHER, <i>Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea</i>, De bolsillo/Punto de lectura. • Agatha CHRISTIE, <i>La ratonera</i>, Vicens Vives. • Susan E. HINTON, <i>Rebeldes</i>, Santillana.
	LECTURAS OPTATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> • Jack LONDON, <i>La llamada de la selva</i>, Alfaguara. • Ricardo BERNAL, <i>Los mejores relatos de ciencia ficción</i>, Alfaguara. • Joan Manuel GIBERT, <i>El secreto del hombre muerto</i>, Alfaguara. • Elvira MENÉNDEZ, <i>La máquina maravillosa</i>, Bruño. • Care SANTOS, <i>50 cosas sobre mí</i>, Edebé. • César MALLORQUÍ, <i>Las lágrimas de Shiva</i>, Edebé.
3º ESO	LECTURAS OBLIGATORIAS	<ul style="list-style-type: none"> • ANÓNIMO, <i>Selección nueva de romances viejos</i>, Anaya didáctica. • ANÓNIMO, <i>Lazarillo de Tormes</i>, Vicens Vives (adaptación Eduardo Alonso). • Una obra dramática del Barroco según las características del grupo y la posible programación teatral de Logroño.
	LECTURAS OPTATIVAS	<p>1ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agustín SÁNCHEZ AGUILAR, <i>La leyenda del Cid</i>, Vicens Vives. • Laura GALLEGO, <i>Finis mundi</i>, SM. • Alicia YLLERA, <i>Tristán e Iseo</i>, Alianza. <p>2ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miguel DE CERVANTES, <i>Don Quijote</i> (adaptación), Colección Cucaña. • OVIDIO, <i>Metamorfosis</i>, Vicens Vives. • Francis SCOTT FITZGERALD, <i>El curioso caso de Benjamin Button</i>, Gadir. <p>3ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jack LONDON, <i>Colmillo blanco</i>, Vicens Vives. • Lope DE VEGA, <i>El caballero de Olmedo</i> (adaptación), Vicens Vives. • Ana FRANK, <i>El diario de Ana Frank</i>, varias editoriales.

4º ESO	LECTURAS OBLIGATORIAS	<ul style="list-style-type: none"> • G. A. BÉCQUER, <i>Rimas y leyendas</i>, Alfaguara. • Antonio BUERO VALLEJO, <i>Historia de una escalera</i>, Espasa. • Manuel RIVAS, <i>El lápiz del carpintero</i>, Alfaguara (u otra novela española del siglo XX).
	LECTURAS OPTATIVAS	<p>1ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Federico GARCÍA LORCA, <i>Bodas de sangre</i>, varias editoriales. • Ramón J. SENDER, <i>Réquiem por un campesino español</i>, varias editoriales. <p>2ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almudena GRANDES, <i>Estaciones de paso</i>, Tusquets. • Eduardo MENDOZA, <i>El misterio de la cripta embrujada</i>, Seix Barral. <p>3ª Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miguel MIHURA, <i>3 sombreros de copa</i>, varias editoriales. • Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, <i>El coronel no tiene quien le escriba</i>, varias editoriales.
1º BACH	LECTURAS OBLIGATORIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Fernando DE ROJAS, <i>La Celestina</i>, Vicens Vives (adaptación de Eduardo Alonso). • Miguel DE CERVANTES, <i>Don Quijote de la Mancha</i>, Vicens Vives (adaptación de Eduardo Alonso). • Lectura de una obra de teatro clásico según las características del grupo y la posible programación teatral de Logroño. • Selección de cuentos del Realismo.
2º BACH	LECTURAS OBLIGATORIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Pío BAROJA, <i>El árbol de la ciencia</i>. • Federico GARCÍA LORCA, <i>La casa de Bernarda Alba</i>. • Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, <i>Crónica de una muerte anunciada</i>.