



IES «ESCULTOR DANIEL»

DPTO. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LECTURAS OBLIGATORIAS Y LECTURAS VOLUNTARIAS 2020/2021

1º ESO	LECTURAS OBLIGATORIAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laura GALLEGO, <i>El valle de los lobos</i>, SM.</li><li>• J. R. BARAT, <i>Deja en paz a los muertos</i>, Bruño.</li><li>• José Luis ALONSO DE SANTOS, <i>La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón</i>, Castalia.</li></ul>
	LECTURAS OPTATIVAS	<p><b>1ª Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuca CANALS, <i>El joven Poe: el misterio de la calle Morgue</i>, Edebé.</li><li>• Michael ENDE, <i>Momo</i>.</li></ul> <p><b>2ª Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enrique PAEZ, <i>Abdel</i>, SM.</li><li>• Judith KERR, <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i>, Alfaguara.</li></ul> <p><b>3ª Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gerald DURRELL, <i>El paquete parlante</i>, Sushi books.</li><li>• Marina ANGELIDOU, <i>Mitos griegos</i>, Vicens Vives.</li></ul>
2º ESO	LECTURAS OBLIGATORIAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Annabel PITCHER, <i>Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea</i>, De bolsillo/Punto de lectura.</li><li>• Agatha CHRISTIE, <i>La ratonera</i>, Vicens Vives.</li><li>• Susan E. HINTON, <i>Rebeldes</i>, Santillana.</li></ul>
	LECTURAS OPTATIVAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Joan Manuel GIBERT, <i>El secreto del hombre muerto</i>, Alfaguara.</li><li>• Care SANTOS, <i>50 cosas sobre mí</i>, Edebé.</li><li>• César MALLORQUÍ, <i>Las lágrimas de Shiva</i>, Edebé.</li><li>• Alejandro PALOMAS, <i>Un hijo</i>, La Galera.</li><li>• Bernardo ATXAGA, <i>Memorias de una vaca</i>, SM.</li><li>• Jaume RIBERA y Andreu MARTIN, <i>Todos los detectives se llaman Flanagan</i>, Anaya.</li></ul>
3º ESO	LECTURAS OBLIGATORIAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agustín SÁNCHEZ AGUILAR, <i>La leyenda del Cid</i>, Vicens Vives.</li><li>• ANÓNIMO, <i>Lazarillo de Tormes</i>, Vicens Vives (adaptación Eduardo Alonso).</li><li>• LOPE DE VEGA, <i>El caballero de Olmedo</i> (adaptación), Vicens Vives.</li></ul>
	LECTURAS OPTATIVAS	<p><b>1ª Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Joseph BÉDIER, <i>La Historia de Tristan e Isolde</i>, Acantilado.</li><li>• Alicia YLLERA, <i>Tristán e Iseo</i>, Alianza.</li></ul> <p><b>2ª Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Miguel DE CERVANTES, <i>Don Quijote</i> (adaptación), Colección</li></ul>

		<p>Cucaña.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OVIDIO, <i>Metamorfosis</i>, Vicens Vives.</li> <li>• <b>3º Evaluación</b></li> <li>• Jack LONDON, <i>Colmillo blanco</i>, Vicens Vives.</li> <li>• Ana FRANK, <i>El diario de Ana Frank</i>, varias editoriales.</li> </ul>
4º ESO	<b>LECTURAS OBLIGATORIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ José ZORRILLA, <i>Don Juan Tenorio</i>, Vicens Vives.</li> <li>▪ Miguel DELIBES, <i>El Camino</i>, Destino.</li> <li>▪ Antonio BUERO VALLEJO, <i>Historia de una escalera</i>, Espasa.</li> </ul>
	<b>LECTURAS OPTATIVAS</b>	<p><b>1ª Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charles DICKENS, <i>Historia de dos ciudades</i>, varias editoriales.</li> <li>• Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, <i>Relato de un naufrago</i>, Debolsillo.</li> </ul> <p><b>2ª Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Federico GARCÍA LORCA, <i>Bodas de sangre</i>, varias editoriales.</li> <li>• Ramón J. SENDER, <i>Réquiem por un campesino español</i>, varias editoriales.</li> </ul> <p><b>3º Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eduardo MENDOZA, <i>El misterio de la cripta embrujada</i>, Seix Barral.</li> <li>• Miguel MIHURA, <i>3 sombreros de copa</i>, varias editoriales.</li> </ul>
1º BACH	<b>LECTURAS OBLIGATORIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando DE ROJAS, <i>La Celestina</i>, Vicens Vives (adaptación de Eduardo Alonso).</li> <li>• Miguel de CERVANTES, <i>Novelas ejemplares</i> (Selección: Rinconete y cortadillo, El licenciado Vidriera, La gitanilla, El coloquio de los perros), varias editoriales.</li> <li>• Pedro CALDERÓN DE LA BARCA, <i>La vida es sueño</i>, varias editoriales.</li> <li>• Selección de cuentos del Realismo proporcionada por el profesor.</li> </ul>
	<b>LECTURAS OPTATIVAS</b>	<p><b>1ª Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Joanot MARTORELL, <i>Tirante el Blanco</i> (adaptación), Vicens Vives.</li> <li>▪ ANÓNIMO, <i>El Abencerraje</i>, Cátedra.</li> </ul> <p><b>2ª Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Miguel DELIBES, <i>El hereje</i>, Destino.</li> <li>▪ MOLIÈRE, <i>Tartufo</i>, varias editoriales.</li> </ul> <p><b>3º Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gaspar Melchor de JOVELLANOS, <i>El delincuente honrado</i>, Cátedra.</li> <li>▪ Benito PÉREZ GALDÓS, <i>Misericordia</i>, Vicens Vives.</li> </ul>
2º BACH	<b>LECTURAS OBLIGATORIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pío BAROJA, <i>El árbol de la ciencia</i>.</li> <li>• Federico GARCÍA LORCA, <i>La casa de Bernarda Alba</i>.</li> <li>• Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, <i>Crónica de una muerte anunciada</i>.</li> </ul>